

# musikexpress

MEDIADATEN 2022

PREISLISTE NR. 47, GÜLTIG AB 01.01.2022



musikexpress.de

# musikexpress 08/21

## Billie Eilish

Die Geschichte des größten Popstars unserer Zeit



**+**

### Folkpop!

ME-Gespräch mit Laura Marling

### Retro!

Die ultracoole Justice-Wohnung in Paris

### Soul!

Stevie Wonder – seine Platten, sein Leben

**+**

KINGS OF CONVENIENCE  
DARKSIDE  
TORRES  
SQUAREPUSHER  
SPARKS  
DIE SIMPSONS  
TORI AMOS

## DIE MARKE

---

# Der Trendsetter unter den Pop-Marken

**MUSIKEXPRESS** ist immer da, wo es passiert. Ob Electro, Indie, Rap oder Pop – **MUSIKEXPRESS** ist der Kompass durch die aktuelle Popkultur.

Seit 1969 steht **MUSIKEXPRESS** für die identitätsstiftende Wirkung von Pop. Aufregende neue Acts, Filme und Serien, Mode und Lifestyle, Persönlichkeiten und Phänomene – mit Kompetenz, Spaß und Meinungsstärke spiegelt **MUSIKEXPRESS** den Zeitgeist. Immer aktuell, immer nah dran. In Print und online.



## MARKENWELT

---





## UNSERE COMMUNITY

---

**54%**

MÄNNLICH



**46%**

WEIBLICH



HAUSHALT-  
NETTO-  
EINKOMMEN



**Ø 3.200**

VISITS/  
MONAT

**1,0**  
MILLIONEN



UNIQUE USER/  
MONAT

**0,9**  
MILLIONEN



## INTERESSEN

---

 **68** BASIS 62  
POLITIK

 **67** BASIS 59  
REISEN

 **62** BASIS 45  
SMARTPHONES

 **49** BASIS 47  
ELEKTRONIK

 **44** BASIS 42  
SPORT

 **49** BASIS 34  
COMPUTERSPIELE

 **41** BASIS 35  
AUTOS



## REICHWEITE

---



PRINT  
ca.  
**40-50k**  
GEDRUCKTE  
AUFLAGE



ONLINE  
**1,0 Mio.**  
VISITS/MONAT  
**0,9 Mio.**  
UNIQUE USER/MONAT



SOCIAL  
**104k**  
FOLLOWER\*INNEN



PODCAST  
**17k**  
WIEDERKEHRENDE  
HÖRER\*INNEN



## FORMATS | PREISE

---



UMSCHLAG  
SEITE

ANSCHNITT<sup>1</sup>  
210 x 285

PREIS  
13.290,-



2/1

ANSCHNITT<sup>1</sup>  
420 x 285

SATZSPIEGEL  
400 x 249

PREIS  
22.150,-



1/1

ANSCHNITT<sup>1</sup>  
210 x 285

SATZSPIEGEL  
180 x 249

PREIS  
11.070,-

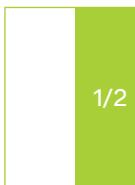


1/2

ANSCHNITT<sup>1</sup>  
210 x 142

SATZSPIEGEL  
180 x 123

PREIS  
6.640,-



1/2

ANSCHNITT<sup>1</sup>  
97 x 285

SATZSPIEGEL  
85 x 249

PREIS  
6.640,-



1/3

ANSCHNITT<sup>1</sup>  
210 x 95

SATZSPIEGEL  
180 x 76

PREIS  
4.430,-



1/3

ANSCHNITT<sup>1</sup>  
66 x 285

SATZSPIEGEL  
56 x 249

PREIS  
4.430,-



1/4

ANSCHNITT<sup>1</sup>  
210 x 71

SATZSPIEGEL  
180 x 52

PREIS  
3.880,-



1/4

ANSCHNITT<sup>1</sup>  
51 x 285

SATZSPIEGEL  
41 x 249

PREIS  
3.880,-



1/4

ANSCHNITT<sup>1</sup>  
97 x 142

SATZSPIEGEL  
87 x 123

PREIS  
3.880,-

Alle Preise in Euro zzgl. MwSt. | Keine Platzierungszusagen bei seitenanteiligen Anzeigen.  
Sonderformate, Beilagen & andere Ad-Specials auf Anfrage.

<sup>1</sup> BESCHNITTZUGABE AN ALLEN SEITEN 3 MM.



## MUSIKKOMBINATION

### AS – Musik Powerkombination

**RollingStone** **musikexpress** **METAL HAMMER**

FORMAT	PREISE
<b>2/1</b>	<b>47.440 €</b>
<b>1/1</b>	<b>23.720 €</b>
<b>1/2</b>	<b>14.230 €</b>
<b>1/3</b>	<b>9.490 €</b>
<b>1/4</b>	<b>8.310 €</b>

### AS – Musik Musikkombination

**musikexpress** **METAL HAMMER**

FORMAT	PREISE
<b>2/1</b>	<b>32.110 €</b>
<b>1/1</b>	<b>16.060 €</b>
<b>1/2</b>	<b>9.630 €</b>
<b>1/3</b>	<b>6.430 €</b>
<b>1/4</b>	<b>5.630 €</b>

### AS – Musik Musikkombination 2

**RollingStone** **musikexpress**

FORMAT	PREISE
<b>2/1</b>	<b>37.120 €</b>
<b>1/1</b>	<b>18.560 €</b>
<b>1/2</b>	<b>11.140 €</b>
<b>1/3</b>	<b>7.420 €</b>
<b>1/4</b>	<b>6.500 €</b>

### AS – Musik Musikkombination 3

**RollingStone** **METAL HAMMER**

FORMAT	PREISE
<b>2/1</b>	<b>31.580 €</b>
<b>1/1</b>	<b>15.790 €</b>
<b>1/2</b>	<b>9.480 €</b>
<b>1/3</b>	<b>6.320 €</b>
<b>1/4</b>	<b>5.530 €</b>

Alle Preise in Euro zzgl. MwSt. | Keine Platzierungszusagen bei seitenanteiligen Anzeigen.  
Sonderformate, Beilagen & andere Ad-Specials auf Anfrage.



## TERMINE | SPEZIFIKATIONEN

---

HEFT-NR.	EVT	AS	DU
02/2022	DO 13. 01. 22	DI 07. 12. 21	DO 09. 12. 21
03/2022	DO 10. 02. 22	MI 05. 01. 22	FR 07. 01. 22
04/2022	DO 10. 03. 22	MI 02. 02. 22	FR 04. 02. 22
05/2022	DO 14. 04. 22	MI 09. 03. 22	FR 11. 03. 22
06/2022	DO 12. 05. 22	MO 04. 04. 22	MI 06. 04. 22
07/2022	DO 09. 06. 22	DI 03. 05. 22	DO 05. 05. 22
08/2022	DO 14. 07. 22	MI 08. 06. 22	FR 10. 06. 22
09/2022	DO 11. 08. 22	MI 06. 07. 22	FR 08. 07. 22
10/2022	DO 15. 09. 22	MI 10. 08. 22	FR 12. 08. 22
11/2022	DO 13. 10. 22	DI 06. 09. 22	DO 08. 09. 22
12/2022	DO 10. 11. 22	MI 05. 10. 22	FR 07. 10. 22
01/2023	DO 08. 12. 22	MI 02. 11. 22	FR 04. 11. 22



### HEFTFORMAT

210 mm x 285 mm (Anschnitt)

### BESCHNITTZUGABE

3 mm an allen Seiten

### ANSCHNITT-MOTIVE

Gestaltungselemente der Anzeige, die nicht angeschnitten werden sollen, müssen einen Abstand von mindestens 8 mm zur Formatbegrenzung des Heftes haben.

### PAPIER

Umschlag: PT 1 | Inhalt: PT 3

### DRUCK

Umschlag: Offset | Inhalt: Rollenoffset

### DIGITALE DRUCKVORLAGEN

Umschlag: ISO coated\_v2 300% (ECI)  
Inhalt: PSO LWC Improved (ECI)

### DATEIFORMATE

Layoutdateien: PDF

Billdateien: Photoshop (Mac und PC)

### AUFLÖSUNG

Bildbestandteile CT: 300 dpi = 120 L/cm  
Linework LW: 1.200 dpi = 480 L/cm

### VERARBEITUNG

Klebebindung

### KONTAKT/VERSAND AN:

ninja.hansen@axelspringer.com

oder www.duon-portal.de



## DIGITALE WERBEMITTEL

---

### MULTISCREEN DISPLAY

Mobile, Desktop, Tablet

		AdBundle, Skyscraper, Super- banner, Native Style Ads, Medium Rectangle	Wallpaper, Halfpage Ad	Fireplace, Sidebar, Floor Ad, Billboard	Double Dynamic Sidebar
<b>MOBILE CONTENT AD</b>					
6:1 + 4:1, Mobile Native Style Ads	RoS & Custom   50 €	RoS & Custom   60 €	RoS & Custom   75 €	RoS & Custom   80 €	
Mobile Content Ad 2:1, Mobile-/ Social Medium Rectangle	RoS & Custom   60 €	RoS & Custom   70 €	RoS & Custom   85 €	RoS & Custom   90 €	
Mobile Content Ad 1:1, Understitial	RoS & Custom   70 €	RoS & Custom   80 €	RoS & Custom   95 €	RoS & Custom   100 €	
Interscroller Ad	RoS & Custom   75 €	RoS & Custom   85 €	RoS & Custom   100 €	RoS & Custom   105 €	

### VIDEO

InText Outstream Ads4	on start, bis inkl. 20 sec.	RoS & Custom   60 €		Video Walls   Desktop only	RoS & Custom   90€
-----------------------	--------------------------------	---------------------	--	----------------------------	--------------------



## Homepage Advertorial Bühne



ADVERTORIAL BÜHNE S

**4 Wochen**  
**750.000 Als<sup>1</sup>**  
**35.000 €<sup>2</sup>**

ADVERTORIAL M

**4-6 Wochen**  
**1.500.000 Als<sup>1</sup>**  
**53.000 €<sup>2</sup>**

- ▶ Integration einer präsenten Bühne auf der Startseite mit farblicher Hinterlegung und Kundendesign – je nach Paket 2-6 Wochen festplaziert
- ▶ Attraktive Visualisierung auf der Homepage
- ▶ Inkliert drei Advertorials XS inkl. Sponsored Post

<sup>1</sup> AUF ADVERTORIALS

<sup>2</sup> ZZGL. KREATIONSKOSTEN I. H. V. 3.750 €



## BRAND STORY

BRAND STORY XS

4 Wochen  
5.000 Views  
17,500 € <sup>2</sup>

BRAND STORY S

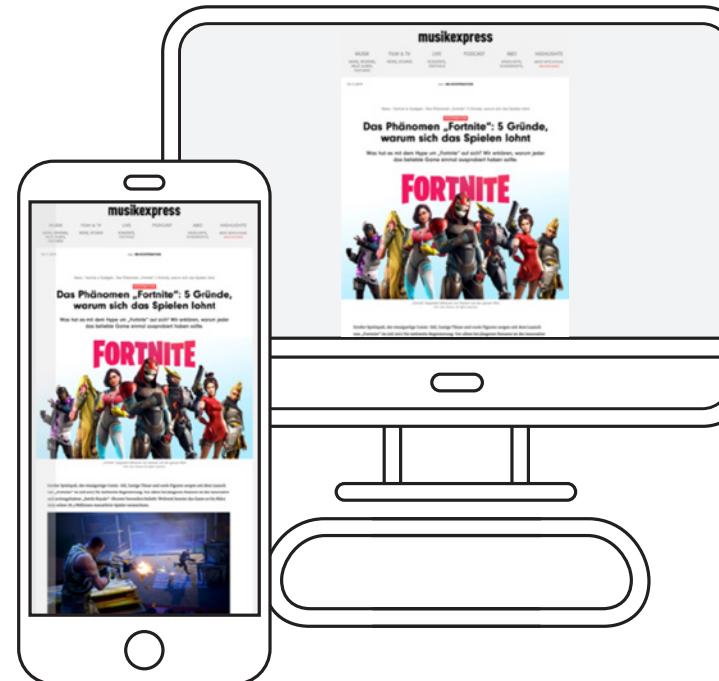
4 Wochen  
10.000 Views  
35,000 € <sup>2</sup>

BRAND STORY M

6 Wochen  
15.000 Views  
50,000 € <sup>2</sup>

BRAND STORY L

6-8 Wochen  
20.000 Views  
62,500 € <sup>2</sup>



MUSIKEXPRESS Brandstories stehen für Storytelling mit exklusiv recherchierten Texten, welche durch spannende Videos, Playlisten, informative Grafiken oder interaktive Engagement-Tools <sup>1</sup> bereichert werden.

- ▶ Redaktionell anmutende Story im Look und der Tonalität von MUSIKEXPRESS
- ▶ Klare Absenderschaft der Marke durch Ihre Logo-Integration
- ▶ Enge Abstimmung mit dem Kunden

<sup>1</sup> Z.B. 360-GRAD-BILDER, QUIZ ODER BILDERGALERIEN

<sup>2</sup> ZZGL. ERSTELLUNGSKOSTEN PAKET XS: 3.500 €, PAKET S: 4.000 €, PAKET L: 4.500 €.  
DIESE SIND NICHT RABATT- UND AE-FÄHIG JEDOCH MWST.-PFLICHTIG



## SOCIAL MEDIA SPONSORED POST

---

1 Woche  
250.000 Views  
4,800 €



- ▶ Einbindung im Facebook News Feed und auf Instagram mit Absenderschaft von **MUSIKEXPRESS**
- ▶ Hohe Reichweite und Brand-Connect von **MUSIKEXPRESS** und Ihrer Marke
- ▶ Zielgenaues Targeting möglich, um die relevanten Kunden zu erreichen



## ADVERTORIALS

---

ADVERTORIAL XS

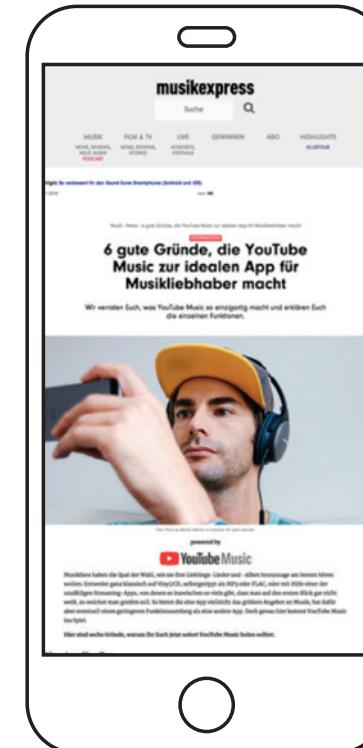
1 Woche  
250.000 Als  
**7,700 €<sup>1</sup>**

ADVERTORIAL S

2 Wochen  
500.000 Als  
**11,500 €<sup>1</sup>**

ADVERTORIAL M

4 Wochen  
1.000.000 Als  
**18,000 €<sup>1</sup>**



- ▶ Individuell konzipiert
- ▶ **MUSIKEXPRESS** Look & Feel
- ▶ Ihre Marke im erstklassigen Umfeld in Szene gesetzt
- ▶ Integrierte Videos, Gewinnspiele und weitere Zusatzmaßnahmen möglich

<sup>1</sup> ZZGL. 1.250 € ERSTELLUNGSKOSTEN (NICHT SR- UND AR-FÄHIG)  
ERSTELLUNG VON ADVERTORIAL + TRAFFICZUFÜHRENDEN WERBEMITTELN INKLUDIERT.



## PODCAST SPONSORING

---

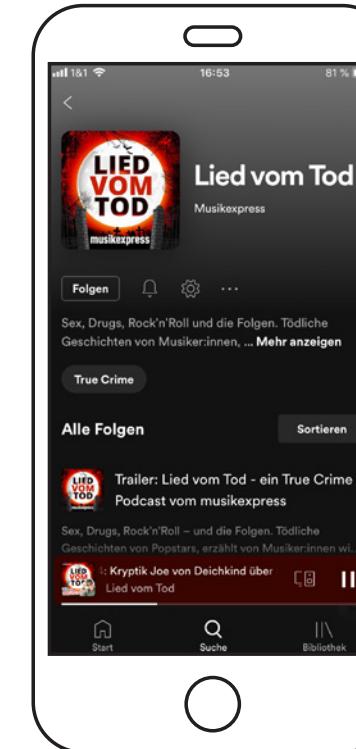
Ø 5.000  
Streams/Downloads<sup>1</sup>  
pro Folge

20-35 Minuten  
Specials bis  
zu 90 Minuten

Zweiwöchentlich  
Freitags

Zielgruppe:  
True Crime Fans

Werbemöglichkeiten:  
Presenter, PreRoll,  
MidRoll, PostRoll, Closer  
Überall dort wo es  
Podcasts gibt



► Der neue True  
Crime Podcast mit den  
Stars der deutschen  
Unterhaltungsbranche:  
Fettes Brot, Deichkind,  
Joy Denalane u.v.m.

<sup>1</sup> DURCHSCHNITTLICHE AD-STREAM-ANZAHL PRO EPISODE

**AXEL SPRINGER MEDIAHOUSE  
BERLIN GMBH**  
Mehringdamm 33  
10961 Berlin

**OLIVER HORN**  
Vermarktungsleitung  
Mobil +49 171 2239119  
oliver.horn@hof-lieferant.com

**NINJA HANSEN**  
Managerin Disposition und Marketing  
+49 30 3 08 8188 – 140  
ninja.hansen@axelspringer.com

**VOLKER SCHADT**  
Objektleitung  
+49 30 3 08 8188 – 204  
volker.schadt@axelspringer.com

<http://www.axel-springer-mediahouse-berlin.de/>

Die nachfolgenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen (nachfolgend „die AGB“) regeln des Verhältnis zwischen dem Verlag (hier: Axel Springer Mediahouse Berlin GmbH) und dem Auftraggeber bei der Erteilung und der Abwicklung von Anzeigenaufträgen für von dem Verlag Ferner gelten diese AGBs sinngemäß auch für die Aufträge von Beiheften, Beiklebern oder technischen Sonderausführungen.

## 1. DEFINITIONEN

**1.1** „Angebot“ im Sinne dieser AGB ist das Angebot des Verlags über die Schaltung und Veröffentlichung eines Werbemittels oder mehrerer Werbemittel in Zeitschriften zum Zweck der Verbreitung. Sowie nicht ausdrücklich anders als verbindliches Angebot bezeichnet, sind Angebote des Verlages freibleibend, d.h. nicht bindend, und stehen unter dem Vorbehalt der Verfügbarkeit der angebotenen Leistungen.

**1.2** „Anzeigenauftrag“ im Sinne dieser AGB ist das Angebot eines Auftraggebers über die Veröffentlichung einer oder mehrerer Anzeigen oder anderer Werbemittel (nachfolgend insgesamt als „Anzeigen“ bezeichnet) eines Werbungstreibenden oder sonstigen Inserenten (nachfolgend insgesamt als „Werbungstreibende“ bezeichnet) in einer Zeitschrift zum Zweck der Verbreitung. Auftraggeber kann eine Agentur oder direkt ein Werbungstreibender sein.

## 2. VERTRAGSABSCHLUSS

**2.1** Bei einem Anzeigenauftrag kommt ein Vertrag, soweit nicht ausdrücklich anders individuell vereinbart, durch Bestätigung des Verlages in Textform zustande. Sofern ein verbindliches Angebot durch den Verlag erfolgt, kommt der Vertrag durch die Annahmeerklärung des Auftraggebers zustande.

**2.2** Soweit Agenturen Anzeigenaufträge erteilen, kommt der Vertrag, vorbehaltlich anderer schriftlicher Vereinbarungen, mit der Agentur zustande. Die Agentur ist verpflichtet, dem Verlag die Anforderungen vor Vertragsschluss einen Gewerbenachweis via Handelsregisteranzug und einen Mandatsnachweis zukommen zu lassen.

**2.3** Anzeigenaufträge von Werbe- und Mediaagenturen werden nur für namentliche genau genannte Werbetreibende angenommen. Die Werbung für die Produkte oder Dienstleistungen eines anderen als des bei der Buchung angegebenen Werbetreibenden bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

**2.4** Sofern der Verlag Aufträge oder Abschlüsse über Dritte vermarkten lässt, handeln diese Dritten als Vertreter des Verlages und auf dessen Rechnung.

**2.5** Die Gewährung einer Agentur Provision (AE) ist grundsätzlich ausgeschlossen, sofern nicht anders und explizit vereinbart.

**2.6** Änderungen und Ergänzungen zu einem Vertrag sowie Abweichungen von diesen AGB bedürfen der Textform. Für Vertragsänderungen und -ergänzungen gilt dies auch für die Aufhebung dieser Schriftformklausel.

**2.7** Bei Agenturbuchungen behält sich der Verlag das Recht vor, Buchungsbestätigungen auch an den Auftraggeber der Agentur weiterzuleiten.

## 3. ANZEIGENVERÖFFENTLICHUNG

**3.1** Sollen Anzeigen nur zu bestimmten Erscheinungsterminen oder an bestimmten Plätzen der Zeitschrift veröffentlicht werden, so bedarf es hierfür einer ausdrücklichen Vereinbarung mit dem Verlag. Die Aufträge für diese Anzeigen müssen so

rechtzeitig bei dem Verlag eingehen, dass dem Auftraggeber noch vor Anzeigeschluss mitgeteilt werden kann, wenn der Auftrag auf diese Weise nicht auszuführen ist. Rubrizierte Anzeigen werden in der jeweiligen Rubrik abgedruckt, ohne dass diese der ausdrücklichen Vereinbarung bedarf.

**3.2** Der Verlag ist unabhängig von der Platzierung in Zeitschriften berechtigt, aber nicht verpflichtet, erteilte Anzeigenaufträge im Rahmen seiner technischen Möglichkeiten ergänzend auch in anderen Print- sowie Telemedien des Verlags und der mit ihm verbundenen Unternehmen zu veröffentlichen. Die für die Zeitschriften vorliegenden Druckunterlagen können dabei an die jeweiligen Erfordernisse angepasst werden.

**3.3** Für die Veröffentlichung in den elektronischen Ausgaben der Zeitschrift ist der Verlag berechtigt, die für die Papier-Ausgabe vorliegenden Druckunterlagen an die jeweiligen Erfordernisse der elektronischen Ausgabe anzupassen. Die Darstellung kann dabei vom Druckergebnis in der Papier-Ausgabe abweichen. Um diese Abweichung auszuschließen, kann der Auftraggeber die genauen Spezifikationen vom Verlag für die Zulieferung einer auf die elektrische Ausgabe bereits adaptierte Anzeige anfordern. Für die Veröffentlichung der weitergehend proportional auf der Größe einer Seite der elektronischen Ausgabe im Verhältnis zur gedruckten Ausgabe äquivalente Platzierung in der elektronischen Ausgabe gewährleistet.

**3.4** Sind keine besonderen Größenvorschriften gegeben, so wird die nach Art der Anzeige übliche tatsächliche Abdruckhöhe der gedruckten Ausgabe der Bezeichnung zugrunde gelegt.

**3.5** Ein Ausschluss von Konkurrenzanzeigen wird grundsätzlich nicht zugesagt.

## 4. PFLICHT DES AUFTRAGGEBERS UND ABLEHNUNGSRECHT DES VERLAGS

**4.1** Der Auftraggeber ist dafür verantwortlich, dass die von ihm zur Verfügung gestellten Inhalte, insbesondere seine Anzeigen, so ausgestattet sind, dass sie nicht gegen gesetzliche Bestimmungen verstößen und insbesondere Jugendschutz-, presse-, wettbewerbs-, marken-, urheber-, heilmittelwerbe-, datenschutz-, straf- und mediendienstrechtliche Vorschrifteninhalten. Im Falle eines schuldhaften Verstoßes gegen Satz 1 stellt der Auftraggeber den Verlag von allen jeweiligen dem Verlag daraus entstehen Kosten, einschließlich der Kosten der Rechtsverteidigung, vollumfänglich auf erstes Anfordern frei. Eine Pflicht zur Prüfung der Werbemittel vor Schaltung der Veröffentlichung des Werbemittels besteht für den Verlag nicht.

**4.2** Der Verlag behält sich vor, Anzeigen oder andere Werbemittel abzulehnen, insbesondere, wenn deren Inhalt gegen das Gesetz oder behördliche Bestimmungen verstößt oder deren Inhalt vom Deutschen Werberat in einem Beschwerdeverfahren bestandet wurde oder deren Veröffentlichung wegen des Inhalt, der Gestaltung, der Herkunft oder der technischen Form Rechte Dritter oder die Interessen des Verlag verletzt oder andere Werbemittel (insbesondere Beilagen, Beiheftungen, Beigaben, und Warenproben etc.) aus technischen Gründen nicht dem Objekt beigelegt bzw. beigeheftet werden können.

Die Ablehnung einer Anzeige oder eines anderen Werbemittels wird dem Auftraggeber unverzüglich mitgeteilt. Bei Anzeigen, die in ihrem Erscheinungsbild der redaktionellen Gestaltung der Zeitschriften entsprechen, behält sich der Verlag im Sinne seines publizistischen Auftrages ein Einspruchsrecht vor. Anzeigen, die redaktionell gestaltet sind, müssen sich eindeutig von der Grundschrift der Zeitschrift unterscheiden und mit dem Wort „Anzeige“ gekennzeichnet sein. Anzeigen, die aufgrund ihrer Gestaltung nicht als Anzeigen erkennbar sind, werden als solche vom Verlag mit dem Wort „Anzeige“ deutlich kenntlich gemacht.

**4.3** Werbemittel, die Werbung Dritter oder für Dritte enthalten (Verbundwerbung), bedürfen in jedem Einzelfall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Die Werbungstreibenden sind namentlich zu benennen. Der Verlag behält sich die Erhebung eines Verbundaufschlags bzw. eine abweichende Rabattierung vor.

**4.4** Ist der Auftraggeber wegen des Inhalts eines Werbemittels bereits abgemahnt worden bzw. wird abgemahnt oder hat er eine Unterlassungsverpflichtungserklärung bereits abgegeben oder gibt er eine solche ab, ist der Auftraggeber verpflichtet, den Ver-

lag hierüber unverzüglich zu informieren. Unterlässt der Auftraggeber diese Obliegenheitspflicht, haftet der Verlag auch nicht für den dem Auftraggeber durch eine wiederholte Veröffentlichung der beanstandeten Anzeigen (-inhalte) entstehenden Schaden.

**4.5** Der Auftraggeber gewährleistet, dass die von ihm bzw. in seinem Auftrag an den Verlag als Beigaben oder Warenproben zu Presseerzeugnissen gelieferten Produkte, Stoffe, Gemische, Erzeugnisse und Verpackungen sämtlichen in der Bundesrepublik Deutschland anwendbaren zwingenden Anforderungen genügen (u.a. Chemikalienrecht [z.B. REACH, CLP, Lebensmittelrecht, Produktsicherheitsrecht etc.], insbesondere mit erforderlichen Begleitunterlagen versehen (z.B. Konformitätsbescheinigung, Bedienungsanleitung) und gekennzeichnet sind. Ferner trägt der Auftraggeber Gewähr dafür, dass jeweils die Eignung der mit dem Presseerzeugnis zu kombinierenden Beigaben oder Warenproben für einen Versand und Vertrieb in Kombination mit diesem Presseerzeugnis sorgfältig überprüft wurde. Bei Zweifeln an der Rechtskonformität oder Eignung zu Versand und Vertrieb behält sich der Verlag, ohne zu einer Prüfung verpflichtet sein, die Ablehnung des Werbemittels vor. Der Auftraggeber stellt den Verlag von sämtlichen unfreiwilligen Vermögensentbußen sowie erforderlichen Aufwendungen frei, die dadurch entstehen, dass die gelieferten Produkte, Stoffe, Gemische und Verpackungen nicht den zwingenden rechtlichen Anforderungen genügen, es sei denn, dem Auftraggeber kann ein schuldhaftes Verhalten nicht zur Last gelegt werden. Hiervon erfasst sind insbesondere die Kosten eines- auch freiwilligen- Rückrufs, sofern dieser aus Gründen des Sicherheits- und Gesundheitsschutzes vernünftigerweise erforderlich ist. Darüberhinausgehende Ansprüche auf Basis gesetzlicher zwingender Haftung wie insbesondere deren Produkthaftungsgesetz bleiben hiervon unberührt.

## 5. ÜBERMITTLUNG VON DRUCKUNTERLAGEN

**5.1** Für die rechtzeitige Lieferung und die einwandfreie Beschaffenheit geeigneter Druckunterlagen oder anderer Werbemittel ist allein der Auftraggeber verantwortlich.

Der Auftraggeber ist verpflichtet, digitale Druckunterlagen als ordnungsgemäße, insbesondere der im Vertrag genannten Format oder den dort enthaltenen technischen Anforderungen -für die Veröffentlichung in digitalen Ausgaben sind Vorlagen entsprechend den technischen Vorgaben des Verlags zur Erstellung und Übermittlung von Online-Werbemitteln anzuliefern -entsprechende Vorlagen für Anzeigen rechtzeitig vor Schaltungsbeginn zur Verfügung zu stellen. Kosten des Verlages für vom Auftraggeber gewünschte oder zu vertretende Änderungen der Druckvorlagen hat der Auftraggeber zu tragen. Vereinbart ist die übliche Beschaffenheit der Druckunterlagen für Anzeigen oder andere Werbemittel entsprechend den verbindlichen technischen Angaben für den belegten Titel gemäß der Preisliste und der Auftragsbestätigung. Unerwünschte Druck-Resultate, die sich auf eine Abweichung von der vorstehenden Vereinbarung zurückführen lassen, führen zu keinem Preisminderungsanspruch. Das Gleiche gilt bei Fehlern in wiederholten erscheinenden Anzeigen, wenn der Auftraggeber nicht vor Drucklegung der nächstfolgenden Anzeige auf den Fehler hinweist.

**5.2** Kosten des Verlags für vom Auftraggeber gewünschte oder zu vertretende Änderungen der Druckvorlagen hat der Auftraggeber zu tragen. Bei schwierigen Satzarbeiten, die einen höheren als den üblichen Aufwand erfordern, behält sich der Verlag vor, diese dem tatsächlichen Aufwand entsprechend in Rechnung zu stellen. Vereinbart ist die für den belegten Titel nach Maßgabe der Angaben in der Preisliste sowie in der Auftragsbestätigung übliche Beschaffenheit der Anzeigen im Rahmen der gegebenen Möglichkeiten, die von den Druckunterlagen und der von der Druckerei eingesetzten Technik bestimmt werden.

**5.3** Der Auftraggeber hat vor einer digitalen Übermittlung von Druckunterlagen dafür Sorge zu tragen, dass die übermittelten Dateien frei von Computerviren sind. Er ist insbesondere verpflichtet, zu diesem Zweck handelsübliche Schutzprogramme einzusetzen, die jeweils dem neuesten Stand zu entsprechen haben. Entdeckt der Verlag auf einer ihm übermittelten Datei Schadensquellen der vorbezeichneten Art, wird der Verlag von dieser Datei keinen Gebrauch mehr machen und diese, soweit zur Schadensvermeidung bzw. -begrenzung (insbesondere zur Vermeidung des Übergreifens der Schadensquelle auf die EDV-Anlage des Verlags) erforderlich, löschen, ohne dass der Kunde in diesem Zusammenhang Schadens Ersatzansprüche

geltend machen kann. Der Verlag behält sich vor, den Kunden auf Schadensersatz in Anspruch zu nehmen, wenn durch solche durch den Kunden infiltrierte Schadensquellen dem Verlag Schäden entstanden sind.

**5.4** Wenn ein Auftrag nicht oder falsch durchgeführt wird, weil der Auftraggeber seine Mitwirkungspflichten verletzt, insbesondere Produktionsvorlagen nicht rechtzeitig, unvollständig und/oder mangelhaft oder falsch gekennzeichnet abgeliefert wurden bzw. gemäß Ziff. 5.3 gelöscht wurden, hat der Verlag dennoch Anspruch auf die vereinbarte Vergütung.

**5.5** Digital übermittelte Druckvorlagen für Farbanzeigen können nur mit einem auf Papier gelieferten Farbproof zuverlässig verarbeitet werden. Ohne Farbproof sind Farbabweichungen unvermeidbar; sie lösen keinen Preisminderungsanspruch aus.

**5.6** Unabhängig von den digitalen Druckunterlagen ist eine schriftliche Auftragserteilung mit Motivkennzeichnung erforderlich. Die Anlieferung der Druckunterlagen allein bedeutet keine Auftragserteilung.

**5.7** Druckunterlagen werden nur auf besondere Anforderung an den Auftraggeber zurückgesandt. Die Pflicht zur Aufbewahrung der Druckunterlagen endet einen Monat nach der erstmaligen Veröffentlichung der Anzeige oder des anderen Werbemittels.

## 6. MÄNGEL

**6.1** Entspricht die Veröffentlichung der Anzeige nicht der vertraglich geschuldeten Beschaffenheit bzw. Leistung, so hat der Auftraggeber Anspruch auf Zahlungsminderung oder eine einwandfreie Ersatzanzeige, aber nur in dem Ausmaß, in dem der Zweck der Anzeige beeinträchtigt wurde. Der Verlag hat das Recht, eine Ersatzanzeige bzw. Ersatzveröffentlichung zu verweigern, wenn (a) diese einen Aufwand erfordert, der unter Beachtung des Inhalts des Schuldverhältnisses und der Gebote von Treu und Glauben in einem groben Missverhältnis zu dem Leistungsinteresse des Auftraggebers steht, oder (b) diese für den Verlag nur mit unverhältnismäßig hohen Kosten möglich wäre.

Lässt der Verlag eine ihm für die Ersatzanzeige oder die Veröffentlichung des anderen Werbemittels gesetzte angemessene Frist verstrecken oder ist die Ersatzanzeige/Ersatzveröffentlichung erneut nicht einwandfrei, so hat der Auftraggeber ein Recht auf Zahlungsminderung oder Rückgängigmachung des Auftrages. Bei unwesentlichen Mängeln der Anzeige oder der Veröffentlichung des anderen Werbemittels ist die Rückgängigmachung des Auftrags ausgeschlossen.

**6.2** Der Auftraggeber wird die Anzeige unverzüglich nach Veröffentlichung überprüfen. Soweit der Auftraggeber Kaufmann ist, müssen Mängelrügen unverzüglich nach Veröffentlichung gegenüber dem Verlag geltend gemacht werden, es sei denn, es handelt sich um nicht offensichtliche Mängel, dann gilt eine Frist von sechs Monaten. Soweit der Auftraggeber Verbraucher ist, müssen Reklamationen bei offensichtlichen Mängeln binnen zwei Wochen, bei nicht offensichtlichen Mängeln binnen eines Jahres ab dem gesetzlichen Verjährungsbeginn geltend gemacht werden.

**6.3** Der Verlag haftet für sämtliche Schäden, gleich ob aus vertraglicher Pflichtverletzung oder aus unerlaubter Handlung, nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen: (a) Bei grober Fahrlässigkeit beschränkt sich die Haftung gegenüber Unternehmern auf den Ersatz des typischen vorhersehbaren Schadens; diese Beschränkung gilt nicht, soweit der Schaden durch gesetzliche Vertreter oder leitende Angestellte des Verlags verursacht wurde.

(b) Bei einfacher Fahrlässigkeit haftet der Verlag nur, wenn eine wesentliche Vertragspflicht verletzt, eine Garantie übernommen oder arglistig getäuscht wurde. In solchen Fällen ist die Haftung auf den typischen vorhersehbaren Schaden beschränkt. Im Falle einer Haftung nur für den typischen vorhersehbaren Schaden besteht keine Haftung für mittelbare Schäden, Mangelfolgeschäden oder entgangenen Gewinn.

**6.4** Alle gegen den Verlag gerichteten Ansprüche aus vertraglicher Pflichtverletzung verjähren in einem Jahr ab dem gesetzlichen Verjährungsbeginn, sofern sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Verhalten beruhen oder es sich um eine Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit handelt; in solchen Fällen richtet sich die Verjährungsfrist nach den gesetzlichen Vorschriften.

**6.5** Bei Ansprüchen nach dem Produkthaftungsgesetz sowie bei einer Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit haftet der Verlag unbegrenzt nach den gesetzlichen Vorschriften.

## 7. ZAHLUNGEN

**7.1** Die Rechnung ist innerhalb der aus der Rechnung ersichtlichen Frist zu bezahlen, sofern nicht im einzelnen Fall schriftlich etwas anderes vereinbart ist. Etwaige Nachlässe für vorzeitige Zahlung werden nach der Preisliste gewährt. Der Verlag behält sich vor, aus begründetem Anlass, wie z. B. Neuaufnahme der Geschäftsbeziehung, Vorauszahlung zum Anzeigenschluss zu verlangen. Wurde zur Begleichung der Rechnung das Lastschriftverfahren vereinbart, so ist der Verlag dazu verpflichtet, dem Auftraggeber Betrag und Belastungsdatum im Vorfeld mitzuteilen. Die Vorinformation (Pre-Notification) erfolgt spätestens einen Werktag vor Kontobelastung. Der Rechnungsversand erfolgt grundsätzlich elektronisch. Der Verlag liefert auf Wunsch eine gedruckte Rechnung per Post; der Verlag behält sich vor, hierfür eine gesonderte Rechnung zu verlangen.

**7.2** Der Auftraggeber kann gegen Ansprüche des Verlags nur mit einer unbestrittenen oder rechtskräftig festgestellten Forderung aufrechnen. Sofern der Auftraggeber Unternehmer ist, ist er zur Ausübung eines Zurückbehaltungsrechts nur befugt, sofern der Gegenanspruch unbestritten oder rechtskräftig festgestellt ist und auf demselben Vertragsverhältnis beruht.

**7.3** Bei Zahlungsverzug werden zusätzlich zu den gesetzlichen Verzugszinsen angemessene Mahngebühren erhoben. Der Verlag kann darüber hinaus die weitere Ausführung des laufenden Anzeigenauftrages oder Abschlusses bis zur Bezahlung zurückstellen und für die restlichen Anzeigen Vorauszahlung verlangen.

**7.4** Bei Vorliegen begründeter Zweifel an der Zahlungsfähigkeit des Auftraggebers ist der Verlag berechtigt, auch während der Laufzeit eines Vertrages das Erscheinen weiterer Anzeigen ohne Rücksicht auf ein ursprünglich vereinbartes Zahlungsziel von der Vorauszahlung des Betrages zum Anzeigenschlusstermin und von dem Ausgleich offener Rechnungsbeträge abhängig zu machen.

## 8. ANZEIGENBELEG

Der Verlag liefert auf Wunsch einen Beleg für Anzeigen und andere Werbemittel; der Verlag behält sich vor, hierfür eine gesonderte aufwandsbezogene Vergütung zu verlangen. Kann ein Beleg nicht mehr beschafft werden, so tritt an seine Stelle eine rechtsverbindliche Bescheinigung des Verlags über die Veröffentlichung und Verbreitung der Anzeige. Für Wort- bzw. Kleinanzeigen können keine Belege geliefert werden.

## 9. PREISLISTEN

**9.1** Preise verstehen sich stets zuzüglich der jeweils gesetzlich geltenden Umsatzsteuer; das gilt insbesondere für in Werbeaufträgen und Preislisten genannte Preise.

**9.2** Der Verlag ist berechtigt, die Preise jederzeit mit Wirkung für die Zukunft zu ändern. Preisänderungen für Anzeigenverträge sind wirksam, wenn sie vom Verlag mindestens einen Monat vor Veröffentlichung der Anzeige angekündigt werden; in diesem Falle steht dem Auftraggeber ein Rücktrittsrecht zu. Das Rücktrittsrecht muss innerhalb von 14 Tagen in Textform nach Zugang der Änderungsmitteilung über die Preiserhöhung ausgeübt werden. Das Rücktrittsrecht gilt nicht für im Dauerschuldverhältnis abzuwickelnde Aufträge. Hier treten Änderungen der Preisliste sofort in Kraft, sofern nicht ausdrücklich eine andere Vereinbarung getroffen ist.

## 10. RECHTEÜBERTRAGUNG UND -GARANTIE

**10.1** Der Auftraggeber ist dafür verantwortlich, dass die von ihm zur Verfügung gestellten Druckunterlagen Rechte Dritter nicht verletzen. Er erklärt, Inhaber sämtlicher für die Schaltung und Veröffentlichung der von ihm zur Verfügung gestellten Druckunterlagen erforderlichen Nutzungs- und Verwertungsrechte und hierüber verfügberechtigt zu sein. Im Falle der Anzeigenerstellung durch den Verlag erklärt der Auftraggeber zudem, alle zur Erstellung der Anzeige erforderlichen Rechte zu besitzen. Er stellt den Verlag insofern von allen Ansprüchen Dritter auf erstes Anfordern frei. Dies umfasst auch die Kosten zur Rechtsverteidigung. Der Auftraggeber ist verpflichtet, den Verlag mit Informationen und Unterlagen bei der Rechtsverteidigung gegenüber Dritten zu unterstützen.

**10.2** Der Auftraggeber überträgt dem Verlag an den von ihm zur Verfügung gestellten Druckunterlagen die für die Erstellung und die Veröffentlichung der Werbung in Print-, Online- und Teamedien aller Art, einschließlich Internet, erforderlichen nicht ausschließlichen urheberrechtlichen Nutzungs-, Leistungsschutz-, Marken- und sonstigen Rechte, insbesondere das Recht zur Vervielfältigung, Verbreitung, Übertragung, Sendung, öffentlichen Zugänglichmachung, Entnahme aus einer Datenbank und zum Abruf, und zwar zeitlich und inhaltlich in dem für die Durchführung des Auftrags notwendigen Umfang. Der Verlag erhält zudem zeitlich unbegrenzt das Recht zur Eigenwerbung des Verlags bzw. der jeweiligen Objekte. Die vorgenannten Rechte werden in allen Fällen örtlich unbegrenzt übertragen und sind frei auf Dritte übertragbar.

**10.3** Etwaige den Angeboten des Verlags zugrundeliegende Konzepte und Bestandteile sind urheber- und wettbewerbsrechtlich geschützt und vom Auftraggeber vertraulich zu behandeln. Diese Konzepte dürfen insbesondere weder in dieser noch in abgewandelter Form an Dritte weitergegeben noch von dem Auftraggeber außerhalb des Vertragsumfangs für eigene Zwecke genutzt werden.

**10.4** Wird im Zusammenhang mit der Anzeige eine Grafik oder in sonstiger Art und Weise der Name, das Logo, das Unternehmenskennzeichen, die Marke, ein Werktitel oder eine sonstige geschäftliche Bezeichnung verwendet, so gewährt der Auftraggeber dem Verlag für die Dauer des Vertrages das nicht ausschließliche, nicht übertragbare Recht zur Nutzung der Grafik oder der entsprechenden Zeichen in der jeweiligen Anzeige.

**10.5** Vom Verlag für den Auftraggeber gestaltete Anzeigenmotive dürfen nur für Anzeigen in den dafür bei dem Vermarktem gebuchten Titeln/ Ausgaben verwendet werden. Weitere Rechte werden nicht eingeräumt.

## 11. LAUFZEIT

**11.1** Der Vertrag endet mit Ablauf der vereinbarten Vertragslaufzeit

**11.2** Das Recht zur außerordentlichen Kündigung aus wichtigem Grund nach vorheriger Abmahnung bleibt hiervon unberührt. Die Kündigung hat schriftlich zu erfolgen. Ein Recht zur fristlosen Kündigung aus wichtigem Grund liegt insbesondere vor, wenn eine der Parteien trotz einer schriftlichen Abmahnung wiederholt eine wesentliche Vertragspflicht verletzt, eine fortdauernde Vertragsverletzung innerhalb angemessener Frist nicht abstellt oder deren Folgen nicht beseitigt, gegen eine und/oder beide Parteien und/ oder gegen eine vom Verlag vermarktete Zeitschrift infolge einer vertragsgegenständlichen Leistung eine Abmahnung erfolgte und/ oder eine einstweilige Verfügung erwirkt wurde oder für den Verlag der begründete Verdacht besteht, dass der Auftraggeber oder die von ihm zur Verfügung gestellten Inhalte gegen geltende rechtliche Bestimmungen, insbesondere des Strafgesetzbuches oder die geltenden Werberichtlinien, verstößt bzw. verstoßen hat; ein begründeter Verdacht besteht, sobald dem Verlag auf Tatsachen gestützte Anhaltspunkte für einen Verstoß gegen rechtliche Bestimmungen vorliegen, insbesondere ab der Einleitung eines Ermittlungsverfahrens gegen den Verlag, den Auftraggeber und/oder gegen die vom Verlag vermarktetem Zeitschriften bzw. ab der Aufforderung zu einer Stellungnahme durch die zuständigen Stellen. Ein Grund zur fristlosen Kündigung ist auch gegeben, wenn über das Vermögen eines Vertragspartners ein Insolvenzverfahren eröffnet oder mangels Masse nicht eröffnet bzw. ein diesbezüglicher

Antrag gestellt wird und der betroffene Vertragspartner trotz entsprechender Aufforderung die offensichtliche Unbegründetheit des Antrags nicht binnen einer angemessenen Frist nachweist. Ein Grund zur fristlosen Kündigung besteht darüber hinaus, wenn gegen eine der Vertragsparteien Vollstreckungsmaßnahmen ausgebracht und nicht innerhalb von einem Monat aufgehoben wurden.

## 12. STÖRUNGEN DES VERTRAGSVERHÄLTNISSES BEI HÖHERER GEWALT

Bei Betriebsstörungen oder in Fällen höherer Gewalt, Arbeitskampf, Beschlagnahme, Verkehrsstörungen, allgemeiner Rohstoff- oder Energieverknappung und dergleichen- sowohl im Betrieb des Verlags als auch in fremden Betrieben, deren sich der Verlag zur Erfüllung seiner Verbindlichkeiten bedient hat der Verlag Anspruch auf volle Bezahlung der veröffentlichten Anzeigen, wenn das Vermarktungsobjekt mit 80% der im Durchschnitt der letzten vier Quartale verkauften oder auf andere Weise zugesicherten Auflage vom Verlag ausgeliefert worden ist. Bei geringeren Auslieferungen wird der Rechnungsbetrag im gleichen Verhältnis gekürzt, in dem die zugesicherte Auflage zur tatsächlich ausgelieferten Auflage steht.

Der Verlag behält sich vor, aus aktuellem Anlass Erscheinungstermine zu verschieben. Dem Auftraggeber erwachsen daraus keinerlei Ansprüche gegenüber dem Verlag.

## 13. EINSCHALTUNG DRITTER

Der Auftraggeber bedarf zur vollständigen oder teilweisen Übertragung seiner Rechte und Pflichten aus dem Anzeigenauftrag der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags. Der Verlag ist berechtigt, sich zur Erfüllung seiner Verbindlichkeiten aus dem Anzeigenauftrag Dritter zu bedienen.

## 14. DATENSCHUTZ

Der Auftraggeber verpflichtet sich, die jeweils gültigen gesetzlichen Bestimmungen zum Datenschutz, insbesondere die Vorgaben der Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) sowie des Bundesdatenschutzgesetzes (BDSG) einzuhalten. Der Auftraggeber wird seine Mitarbeiter sowie Erfüllungsgehilfen und deren Mitarbeiter zur Einhaltung dieser Bestimmungen verpflichten.

## 15. VERTRAULICHKEIT UND PRESSE

15.1 Soweit nicht schriftlich anders vereinbart, werden die Vertragsparteien Einzelheiten des Vertragsverhältnisses, insbesondere die Preise und Konditionen, sowie über Geschäftsgeheimnisse, von denen sie im Rahmen der Vertragsdurch-

führung unmittelbar oder mittelbar durch die jeweils andere Partei Kenntnis erlangen, streng vertraulich behandeln. Dies gilt nicht, wenn eine Offenlegung gerichtlich oder behördlich angeordnet wird oder zur gerichtlichen Durchsetzung eigener Rechte gegen die jeweils andere Vertragspartei erforderlich ist. Der Verlag ist darüber hinaus berechtigt, den Inhalt des Anzeigenauftrags den gemäß Ziffer 6 eingeschalteten Dritten sowie verbundenen Unternehmen gemäß §§ 5 ff. Aktiengesetz offenzulegen. Die Verpflichtung besteht während der gesamten Vertragslaufzeit und unbegrenzt über eine Beendigung hinaus.

15.2 Der Verlag ist berechtigt, die Bruttowerbeumsätze des Auftraggebers und Werbungtreibenden auf Produktebene zur Veröffentlichung an Nielsen Media Research oder vergleichbare Institutionen weiterzuleiten.

15.3 Presseerklärungen sowie sonstige öffentliche Verlautbarungen gegenüber Dritten über die Geschäftsbeziehung zwischen dem Verlag und dem Auftraggeber oder bezüglich der Details getroffener Vereinbarungen bedürfen der vorherigen Freigabe des Verlags. Dies gilt ebenso für Logoveröffentlichungen für vom Verlag gelieferte Logos.

## 16. SCHLUSSBESTIMMUNGEN

16.1 Etwaige zusätzliche in der Preisliste enthaltene Geschäftsbedingungen gelten ergänzend zu diesen Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

16.2 Soweit nach diesen Allgemeinen Geschäftsbedingungen Schriftform erforderlich ist, wird diese durch die Textform gewahrt.

16.3 Der Verlag behält sich vor, die AGB im Falle von Gesetzesänderungen, Änderungen der Rechtsprechung, Veränderungen der wirtschaftlichen Verhältnisse oder anderer wirtschaftlicher oder technischer Notwendigkeiten zu ändern. Änderungen der AGB werden dem Auftraggeber schriftlich sowie auf [www.axel-springer-mediahouse-berlin.de](http://www.axel-springer-mediahouse-berlin.de) „Mediadaten/AGB“ mitgeteilt. Sie gelten als vom Auftraggeber genehmigt, sofern dieser nicht binnen eines Monats ab Mitteilung schriftlich widerspricht.

16.4 Allgemeine Vertrags- oder Geschäftsbedingungen des Auftraggebers werden hiermit ausdrücklich ausgeschlossen. Dies gilt auch dann, wenn den Bedingungen des Auftraggebers nicht ausdrücklich widersprochen wurde und/oder der Verlag die Leistungen widerspruchlos erbringt, d. h. Werbemittel widerspruchlos geschaltet und veröffentlicht werden.

16.5 Erfüllungsort ist der Sitz des Verlags. Im Geschäftsverkehr mit Kaufleuten, juristischen Personen des öffentlichen Rechts oder bei öffentlich-rechtlichen Sondervermögen ist bei Klagen Gerichtsstand der Sitz des Verlags. Bei Nicht-kaufleuten bestimmt sich der Gerichtsstand nach den gesetzlichen Vorschriften. Es gilt deutsches Recht unter Ausschluss des UN-Kaufrechts.

16.6 Sollten einzelne Bestimmungen des Vertrages einschließlich dieser Regelungen ganz oder teilweise unwirksam sein oder sollte der Vertrag eine Lücke enthalten, bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen oder Teile solcher Bestimmungen unberührt. Die Vertragsparteien verpflichten sich, anstelle einer unwirksamen Bestimmung eine gültige Vereinbarung zu treffen, deren wirtschaftlicher Erfolg dem der unwirksamen so weit wie möglich nahekommt.

## CREDITS

S. 02 DAFT PUNK PHOTO: DAVID BLACK / S. 04 SNAIL MAIL PHOTO: TINY TYRELL / S. 05 OASIS PHOTO: FABRICE DEMESSENCE / S. 06 PHOTO: THOMAS NEUKUM / S. 07 TKAY MAIDZA PHOTO: MARK PEACED  
S. 08 DIE ÄRZTE PHOTO: JÖRG STEINMETZ / S. 09 AMYL AND THE SNIFFERS PHOTO: JAMIE WDZIEKONSKI / S. 10 MARTERIA PHOTO: PAUL RIEKE / S. 11 BONAPARTE PHOTO: THOMAS NEUKUM  
S. 12 DEPECHE MODE PHOTO: ANTON CORBIJN / S. 13 KESHA PHOTO: OLIVA BEE / S. 14 LIL NAS X PHOTO: SONY MUSIC / S. 15 HARRY STYLES PHOTO: TOM WALKER / S. 16 ROSALIA PHOTO: SONY MUSIC